中華民國廿三年六月二十五日星期一發行

金鋼鑽

■館址■ 上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號 中宣部登記證字四一五四號

今日一張售洋二分八釐

■第一千六百六十四號■

定報價目 每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告特例 四十四字爲一行每天每行洋二角 報頭上(一寸二十六分)每天洋三元

中央宣傳部特准掛號立券認照鐵訂特別優益專送之報紙

本報所刊各稿著有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

第六期 航空公路建設獎券

六月廿九日 在上海逸園當衆開獎

人人可購 每券五元 從速購券

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

名震上海 飽受歡迎

辣斐花園 跳舞廳

一九三四年最新式的 高而夫球場 現已開放

辣斐花園會張富茶英泉誠海舞藝社之智麗亭士水有上會術家最先之寬的美樓三開務請陳的君需要高大紀念台不人天各人專家不悉而近的勝行並有界請茶樓專心情夫塔水收開技仕女早臨爲幸建築新式雅潔巨研究球廳曲茶幕之天拔術專業早臨新奇流之轉輸應潮聘請佈場的蘇州橋概典禮現在同已開時表演新行

地址 辣斐德路拉都路西

電話 七七五〇一九三二三二

香賓表

外埠函購 郵資三角

機件損壞 重修重配 不次計數 免費修理

每只八元

南京路拋球場

亨達利鐘表行

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

一	爾地兒	拉摩司
二	依捨多	加拉地
三	羅沙拉	皮浪多
四	歐禮沙	歐闌加
五	莫克力肯	普登巧
六	拉來	亞爾培地

本場香檳每張二元 下月二號開彩 頭獎獨得一萬五千 代售處天主堂街一號中央運動場辦事處亞爾培路本場

昨日奇熱

（新華）

■本市本年將有大熱■本市自端午節後、氣候溫和、頗似初夏、惟最近數日來、突轉炎熱、昨日更爲奇烈、赤帝肆虐、薰炙街道、且無涼風、悶沉殊甚、使人不耐、各售冷飲之冰淇淋汽水店、莫不利市三倍、行人多以扇禦暑、寒暑表已達八十六度（在最熱之地點）、等於伏暑、爲端午節後第一日之大熱、又據一般人之推測、謂本年夏季、較過去數年均將炎熱云、

虹口公園之運動會

（雨時）

■閉後將每年分春秋二季舉行■白虹、鄭工、中華、華光、滬江、星五團體運動會、昨日在虹口公園舉行、爲提倡運動趣味及喚掖後進起見、遠運全運並國及上海市得分者、一律擯絕、不准下場、然各項成績、並因此遜色、如李松年之百公尺、朱愛賢之二百公尺、傅元祥之八百公尺、潘公寶之千五百公尺、均屬優秀紀錄、若能假以時日、再下一番苦工、必爲滬上名將、鐵球鐵餅標槍、被公園規則所限、不能舉行、高欄中欄二項、因時間關係停止外、其餘節目、依次進行、閉幕於五團體運動會、將永遠存在、嗣後每年分春秋二季、各舉行一次、故此次實爲第一屆運動會、所有紀錄、皆爲新紀錄、並根據各隊代表會議議決不計分、故並無何隊冠軍、萬人所望在市一小運會創百公尺十一五秒新紀錄之中華隊隊員朱洪琳、故劉長春保養實力、未下場、則使觀衆撲興非淺也、

平津市長更迭說

（英紫）

■胡若愚繼袁良……葛敬恩繼王韜■在蔣委員長返京前、[illegible]華北疆吏、將有更動、並謂冀主席于學忠[illegible]對調、現此說證明已成過去、在最近期間、似尙無改[illegible]整個問題、中央對河北省政府問題、及西南五省會議問題、當係應蔣召諮詢鄂政情、形態、張羣此次晉京、惟平津兩市長、近有易人消息傳出、聞北平市長將由胡若愚接替、天津市長將由葛敬恩接替、惟此亦係私人方面消息、是否事實、尙不可知也、

維也納舞女罷工潮

（舞客）

維也納舞廳、入夏以來、營業頗不惡、雖一度發生蛇舞之事、而以最近梁賽珍、賽珊三姊妹之加入、舞客仍趨之若鶩、不謂前晚（二十二日）忽發生舞女罷工之軒然大波、開海上舞場新紀錄、此事乃爲梁氏三姊妹而起、梁氏三姊妹初在大滬、以驕矜故、頗爲其他舞女所不滿、自王[illegible]大滬歇業者、以對於梁氏三姊妹避地以處、已忍耐萬分、今梁氏三姊妹復追蹤而至、認爲是可忍孰不可忍、若輩舞女勢成水炭、維也納主者知梁氏三姊妹與衆不洽也、乃闢室旅邸、調停其事、聲明梁氏三姊妹當不復蒞至、不意是夕梁氏三姊妹仍姍姍到場作舞、衆舞女認爲主事者食言、紛紛入化妝室或廁所、不復作片刻週旋、形成台下之勢、場中所餘舞女、並梁氏三姊妹祇六人、斯時若主事者、則亦未始無挽回餘地也、顧不此之圖、設以電話致捕房、報告舞女罷工情形、捕房[illegible]達二十餘人、舞客亦多隨行、一時舞場中頓趨沉寂、惟雷桂獨因梁氏三姊妹之光、照耀後「維納人舞」之廣場、此破天荒之風潮、迄不知如何解決也、

銀色消息

（大漢）

徐欣夫導演之「[illegible]美人心」、尙在送京檢查中、約下月可放映、天一在各報所刊之「王先生」廣告中、已不見主演者湯傑、曹鍚松之名、可證二人脫離天一之說、乃爲事實、新生命公司之「一[illegible]夢」、成譜係陳鏗然導演、以陳燕燕、袁叢美合演、在明星有合同關係、故假席武之名、確否待考、天一攝「新客谷關」、爲無聲片、而非有聲片、陳玉梅主演、

■販委會長許世英氏、因天氣炎熱、故向行政院請假二個月、以資休養、昨語記者云、本人已定於下月初、乘江安輪赴九江、轉赴廬山、候秋涼後返滬、（東）

王曉籟二請陳秋茵

（雪奴）

■參加東海中學聯歡遊藝會表演■

藝海公司的『愛克斯光』處女作、現在已經全部完成了、『愛克斯光』的女主角陳秋茵、雖然她還沒有和我們在銀幕上相見、但因着報紙上時有關於她的記載、在關心電影界者的腦海中、對於她是已有了相當的印象、最近東海中學用校董王曉籟先生的名義、寫了一封信給藝海公司、要求陳女士在七月一日該校舉行的聯歡遊藝會中、參加一個節目、陳女士因爲預備在本月底回杭州一行、所以在公司當局向陳女士徵求同意的時候、便將這意思說了、藝海公司遂覆了一封信、婉詞拒絕、不料接着王曉籟先生親筆去了一封信、這便藝海爲難了、覺得這是情不可却、却之不恭的事、便二度徵求陳女士意見、陳女士以人家這樣的懇切、倒覺得不好意思起來、於是慨然應允、爲了這舉、陳女士的杭之行、將因此而展緩了、

吳烈女

（晉禪）

昔滿兵陷揚州時、有殉難女子賦絕命詩云、寄語路人休掩鼻、生人不及死人香、是眞巾幗雜能、鬚眉愧對者也、民十三齊盧之戰、松江亦有吳烈女慷慨殉節事、見憶游浪語、是書爲湖北監利縣傅君向榮所著、謂吳煦有女名蕙心、字詠芳、經史科學、頗能究心、而儀容整潔、尤不喜時世服裝、或非笑之、則曰衣以蔽吾體、嘗求悅人目耶、會蘇浙交鬨、有潰兵見女、欲施強暴、女嚴拒之、兵以刃封其頸、血流被面、詈益甚、旋砍斷手指、始得脫奔赴水死、時甲子九月十一日云、伊際末流、競談解放、吳女士者、既取義以舍生、有如皦日、宜信今而傳後、樹之風聲、亟爲表而出之、庶有以發潛德之幽光、慰貞魂於地下焉、

實業部討論修改關稅

（楊夢）

實業部以我國工商業近年來受外貨傾銷、及世界金融不景氣之影響、致百業蕭條不振、各業紛紛請求救濟者、日益增加、雖經分別設法救濟、然以非根本辦法、茲悉該部爲根本挽救工商業之危機起見、特與財部及關係機關商洽、準備統籌修改海關稅關稅則、分別予以增減稅率、務使外貨無法傾銷、故該部日前特召開會議、討論修改關稅稅則意見、由部長陳公博主席、報告近年我工商業不振之原因後、卽開始研究、經愼密研討結果、大致已決定、刻正審查、俟審查完畢、卽呈請行政院轉呈中央審核施行云、

公餘社添闢游泳池

（南京寄）（掃葉白）

褚民誼所領導下之公餘聯歡社、內部組設頗極完備、惟游泳池尙付闕如、褚氏以時値熱季、泅水運動一項、亟應注重提倡、期於各個社員均能增進體格之健康、特擬具計劃、在該社建築游泳池一座、以便各社員隨時練習泅水、惟建築需款頗鉅、該社擬向各機關募集興築、在未實現以前、並爲應社員需要起見、特函請業餘體育會游泳池、減低票價、由該社發給證件、便利社員前往游泳、又該社籌組之話劇、日來正積極從事演習、由張道藩親加指導、表演劇目、決定爲「自救」、劇本卽張自編、定本月以前、正式公演、擬假青年會或勵志社云、

馬連昆救活夏侯淵

〔紅氍趣話〕（聽菊）

伶人馬連昆好詼諧、有淳于髡之風、生平趣事甚多、嘗有救活夏侯淵之事、聞者罔不爲之軒渠、蓋梨園台規矩、以同一時代之歷史劇、同日演唱、事略不能先後顛倒、否則爲大不利、責在後台管事人也、數年前、王少樓出演春和、一日演定軍山帶斬淵、而大軸戲以某伶某劇、亦屬三國戲、而事實在定軍山之先、蓋派戲者一時疏忽所致、時少樓之黃忠已上場矣、管事者忽有所悟、急請諸少樓、免去斬淵一場、作爲後劇留地步、（蓋大軸戲亦有夏侯淵一角上場、若前戲已將淵斬却、此時又大搖大擺出台、豈不被看客笑煞、）少樓堅不允、事成僵局、時馬連昆、配定軍山之夏侯淵、覩狀乃謂管事曰、「無妨、全有我啦、」管事者不知馬葫蘆裏賣的甚麽藥、只好聽其所爲、殆至斬淵一場、黃忠反身拖刀劈將過去、不料夏侯淵將頭一低、來個「咭呀呀」竟逃進後台、一時台下、皆莫明其妙、無不驚爲創見、而連昆進入後台後、又急帶四龍套出台、大聲念曰、「黃忠殺法利害、不免回去報與丞相知道便了、」乃曳刀勢步而下、作爲是劇之尾聲、事後謂同人、夏侯淵生死權柄在我、老黃忠之拖刀計、固不能隨時如意也、其滑稽可見一班、

醋鴛鴦

〔彈詞創格〕（海上漱石生）（一二八）

■第十三回 復陷

（丑白）清鴨吨、燒鴨片、白玫瑰、俱已來了、請三位先喝起酒來、芥喱鴨掌也馬上就好、鴨腰湯稍停下飯、惟塡鴨捏快不來、三位要略等一下、（五旦白）我們知道、你等各菜煮好、送進來就是了、我們有話敍談、你不必在此伺候、有事再來喚你、（丑白）是、（下）（貼旦白）甄君、你說包柱林這一封信、沒有效力、何以見得、手續上應當再研究一下、不知須怎樣研究、可能說給我聽、（副白）這封信效力薄弱、那是極容易估量得到的、若說手續上應當怎樣研究、我也可以說給你聽、並和禁娟斟酌、密司唐哪、我想你這件事啊、

（唱）須要雙方共進行 單方效力甚微輕 許太太若然素愛親生女 不信浮言便計不靈 許淑娥不受寃誣堪辯白 他本來玉潔又冰清 倘與口舌須調解他有田家一脈親 卽此多端無把握 前函故恐枉勞心 因此上必須激惱藍田玉 一怒纔能下絕情 縱使提親他不要 單相思難把事來成 密司唐始得胸頭洩不平

上海長春桂圓檀香號重要聲明

本號開辦迄今已有五十七年始創第一眞正老店所售各種貨品揀選上乘早蒙各界贊許有口皆碑近因本埠發現許多似是而非之類似牌號雖涇渭自分鑒可置之不理但因遠近顧客紛紛垂詢不得不鄭重聲明本號祇此一家並無其他分店惠顧諸君請認明上海五馬路石口此外別無分店千萬注意以免受欺是幸

GOLDEN CAMEL BRAND

請飲 金駝牌鮮橘汁

電話 二二五七九

■內科陸士諤診例

科目 傷寒 濕熱 痛脹 喘咳 疫癘 血症 勞損 婦科胎產 調經帶下各雜病

診金 門診 二元 出診 公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱 六元

曹家渡十五元 愚園路十五元 楊樹浦十五元 附診 二元 遨診 四元 拔號加倍 號金加一 通函論症 四元

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

法租界 法新租界 浦灘八元 公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止 十元 公共租界西區卡德路以西 十元 華界 十元 徐家匯 十五元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘八元

■專門花柳皮膚生殖泌尿科 屠企華醫師 負責把握確具根治■

花柳科 新久白濁 各期梅毒 橫痃下疳

皮膚科 疗癧癬瘡 疹癬痘 寄生虫病

生殖泌尿科 陽萎早洩 夢遺滑精 性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所 派克路北梅福里電話三五〇三七號 診時上午九時至一時 下午四時至九時

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尙無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角 （各埠均有經售）

總發行上海廣西路角父子大藥廠

金鋼鑽月刊

第九期現已出版

金鋼鑽月刊第九集目次

記射虎生……七柳先生
紅毛龜……汪仲賢
落紅斷片……乙廬居士
記花苑台李家三世……孫尖鳳
（三則）李太初　李紹白　李崒午
雁蕩山遊記……鄭春澍
木瀆紀遊……陳只盦
投帖記……吳微雨
戲擬某女士訴狀……雙園
拄伴室雜綴……許息盦
鏡厂隨筆……伍劍花
（九則）誤食　遊絲　二客……綠雲
果報　跛足丐　狐友　鳥語……李
阿虎　圓光
愛蓮廬筆記……達
（三則）老中常　好古董　花妖……抱
秋水生之考據學……穎川秋水
（念九則）分龍考　與中四才子考　諸葛歐陽兩氏考　設岳全傳考　孟姜女考　息夫人未嘗失節考　天貺節考　高昌寒食考　杜康考　西瓜考　柳敬亭事跡考　顧繡考　捉迷藏考　三字經考　千字文考　石敢當考　算盤考　清代博學鴻詞科考　牽牛織女考　孟蘭盆考　三巡會考　百家姓考　狗屎香考　秋韆考　香斗考　（月餅附）十二生肖考　二十四橋考　孝女銀瓶考　上海考
房客小史……二房東
同居之愛……葉伯華
待晴寄廬漫筆……胡甯人
醉吟軒醉話……醉樵
無所不談……鄭逸梅
（十五則）蘇州的茶居　談武俠小說中的飛簷走壁　我國的婦女藝術家的小玩意　光天化日下的赤老　想到童年的貢獻　緣癖　在中國字中夾着西洋字母　坐馬車　路上的香蕉皮和碎玻璃　西洋人的介紹　浴後的回憶　感嘆　徐園之雨的竄
墨磨餘瀋……淵淵
雨中花……程瞻廬
第十七回　疊疊依驟陣晚娘設計　蕭蕭逢秋雨醜婢攤捐
第十八回　牢牢牽穎笑來婆子　大賢大德戰死祝兒郎……毛祥麟著
對山醫話（廿一至三十）……陸甸孫按
退醒廬諧著（廿五至卅六）……海上漱石生
漂匪（念五則）包車出風頭　又麻雀試帖詩　冒充女學生　拘傘之賦　特別證婚書　戲擬失意政客之相評　滑稽借據　禁闢蟋蟀論　（集中名）聯句　屁詩　送鬼路引　跑馬曲　金牙齒詞　采蓮格詞　新神童詩　夏日時裝婦女五言吟　荷花大少爺之道情　瘟生道情　請吃菊花山酒之知單　祭荷花大少文　滑頭大書　讀拆白黨傳（仿讀孟嘗君傳）詩　卦　俗語急口令　禽言　撒亂良方
鏡影鷄聲……王梅癯
拳語（十四則）……許天馬
拳技之氣與力　剛與柔　拳技之虛與實　拳技之動與靜　拳技之腰胯　拳技之手勁　拳之八技之步法　拳技之與身體　拳技論　呼吸　拳技與拳掌　拳技與跌撲　卦拳　太極拳　附王宗岳太極拳論
計飛久……朱甦
鄱陽盜……鄭良臣
喜相逢……綺綠
恨綿綿……我美沘
墨牡丹……左丹
墮閣花……起龍
倦庵趣觚……王醉蠖
（十則）戰地趣聞　公文顛倒　吳縣某秀才　愁公子　大新捐稅　嘉禾章　騃債　酥胸　應歡　嬌兒多病……黯遇
萬古愁曲……王曇錄
小常識……郁善祥
靡登小史……張愉子
第十七回　乞援師微言傾肺腑　鬻律費仗義助裙釵
第十八回　薄情郎俯首入囹圄　苦命女傷心製襪裸
哭禍……哭社社員

朱其石畫扇贈書

山水花卉每張七元　背面寫單行篆字每張四元　及扇面均奉贈　單求書者無減

本報館收代

中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號　南成都路西首

「電話」八四○三三……四八○三四

出院接生不論遠近一律十元　普通病房每天只收飯金兩角

第一診所「電話」三○六一三

天外奇峯　（奇情小說）

（王小逸）

第三十二峯　小婦人好逑成幻夢　奇男子露尾又藏頭

有時候聽他說起來，倒是一篇大道理，有時候却又糊塗，不瞞諸位說，做兄弟的，有了一點嗜好，憫得去管教他，他越發任心適意的去做，最可笑的，就是為了他自身的婚姻問題，竭大樂提到婚姻問題幾個字，特別引起了大家的注意，目不轉睛聽他說下去道，不瞞諸位說，兄弟以前也曾有勢政府發過通緝令，現在時過境遷，說也沒關係，好在諸位又和劉華是很知己的朋友，不過經過了官樣文章的通緝，在那時，一個月總得搬兩次家，你們看我門上還不是掛着姓黃的姓麼，這一來，親戚來往是談不到了，

九三六

中醫作家

（陸士諤）

晚近風氣，習尚摩登，漸至醫林亦蒙其毒，每見報端中醫作品，不曰霉菌細菌，即曰混合酵酸酵素，此種新奇名稱，無非剽竊西醫口頭禪，因中醫書素無是名，乘摩者未嘗不自鳴得意，不知中醫之立場，中醫之地位，中醫之本來面目，已全然忘却，已忘却得乾乾淨淨，吾中醫之立場，與西醫大不相同，中醫之地位，與西醫大不相同，立場不同，地位各異，中醫以病爲對象，西醫以人爲對象，絲毫不能遷就，絲毫不得勉强，猶朱之與素，南之與北，是朱非素，是素非朱，斷無可朱可素之理，南則非北，北則非南，斷無亦南亦北之途，吾知此種作家，不過爲學習時髦，並非甘心投降西醫，爲西醫之孝子順孫，然而不明立場，不知地位，忘却本來面目，雖吾中醫之學說，未必爲若輩所能動搖分毫，而若輩之中醫知識，中醫程度，已不打自招的宣告完全破產，

中醫以病爲對象，故於病辨晰最清，既分內傷外感矣，而於內傷中又分七情之傷，五勞之傷，同是傷也，飢則傷脾，飽則傷胃，勞則傷筋，色則傷精，憂思則傷心，同是外感也，而屬風屬寒，屬暑屬溼，屬燥屬火，分別必清，而於細菌之如何，不欲問，亦不必問也，並非吾中醫故步自封，不合摩登，因有眞知確見，知有病而後有菌，非有菌而後致病，病人之身體，受病熱之蒸變，血中始產生細菌，猶之春風嘘而百草生，夏氣至而百蟲生，春夏以前，就是這個天地，爲甚蟲草不生，西醫倒果爲因，主張菌能致病，就言草生而後有春，蟲生而後有夏，主張拔草除蟲，世界可以永無春夏，吾中醫以病爲對象，不必談菌，只消專心治病，病去而菌不殺自滅，今以中醫作家而侈言細菌，其中醫知識爲如何，噫吾不忍言，

或曰，中醫學時髦，談細菌，不過如鄉下老太婆之湯頭髮著高跟皮鞋，自不知醜罷了，子何絕之深也，余曰，不僅老太婆，老太婆亦是女子，不過年齡大一點子，原不足怪，今以中醫談細菌，是以老頭子湯頭髮著高跟皮鞋，怪模怪樣，吾輩幾爲羞死，如何不起而正之也，

黃琪翔五官之缺點

（柔劍）

南國軍人中，有與鐵將軍張發奎齊名者，曰黃琪翔，固亦去年參加福建人民政府，赫赫政務委員之一也，黃曾畢業於保定軍官學校，厥後黃埔軍校成立，乃與錢大鈞辭岳嚴重等，同任該校教官，北伐成功，一度任第四軍副軍長，是年廣州驅李（濟琛）之役，黃追隨張氏之後，轟轟烈烈，猛幹一場，以受共黨利用，色彩濃厚，事敗遂卸兵柄，中間漫遊俄德各國，對於軍事學識，殊見深造，一二八滬戰，各報嘗刊大字標題，有張黃兩名將，參加十九路軍，任西路指揮等職，旋因他故，致未實現，黃氏逗遛滬濱者年餘，在岫之雲，屢有出山之想，卒以形格勢禁，未能如願，迨十九路軍移駐八閩，始往有所活動，人民政府失敗，陳（銘樞）蔡（廷鍇）連翩下野，黃亦悵然再度出國，彌足惜也，聞黃態度莊嚴，儀表雄偉不俗，而神采奕奕，骨秀神清，在當代武人中，似不多覯，惜五官有一極大之缺點，美中不足，此其所以抱有「李廣難封」之歎歟，蓋黃兩耳萎小，耳墜在若有若無之間，與其他部位絕不相稱，嶺南有名相士某，凡革命軍中之有名人物，大都經其臧否一過，若者主貴，若者主賤，若者遭惡殺，若者獲善終，談言微中，往往不爽，據謂黃氏兩耳太小，耳墜峻削，下臨幾至無地，異日恐遭不測之禍，設能就此豹隱南山，屏絕利祿一念，則其生命，容或克保，否則虎符重綰之日，亦即身首異處之時，黃既屢遭挫敗，對此相士之語，寧亦愀然知悟，而有所戒心歟，

題畫

（逸園女士）

五更山鬼訴煩寃。曉起尋聲到水源。昨夜一溪涼雨過。亂泉嗚咽澗潺湲。（溪山曉霽）

小溪春水淨無波。釣艇歸來泊澗阿。曉顧舟移新竹港。始知昨夜落花多。（春溪釣艇）

蘆荻蕭蕭薄霧中。驚風驟雨暗林叢。老漁省識漁舟穩。倚柁由他浪打篷。（風雨歸舟）

溼雲沉處澗虹明。著雨松餘滴瀝聲。黃葉一時飛不起。滿山祇聽亂泉鳴。（秋山晚霽）

野徑香勃茲。遙巒樹疎密。向夕起微風。吹落柳梢日。（山村暮色）

尋芳歸路晚。未計去村遙。猶戀斜陽好。遲遲過板橋。（尋芳晚歸）

石上靜張琴。呼童且瀹茗。不知夜已深。月透疎松頂。（松月撫琴）

浙東之秋

（二五）　（某甲）

□（十三）諸暨

本來想就在今天離開諸暨，而到縣西五十多里遠的五洩寺去，因一打聽店主鄭先生，他說時候已經二點半，即使馬上坐黃包車去，到青口鎮已夜的了，而況從青口到五洩，還得爬過十五個水澗，路又有十二三里，這一段全是山，沒有人家可借宿，——因此，我們決定宿在諸暨，

大的旅館全沒有空房間，因爲這幾天諸暨正在開國貨展覽會，被各地商店的旅客佔了去，我們只得寓於當典街浣春社，這浣春社的房間很小，每間放有一床一桌，每晚只取大洋五角，但這兒的地位却好，背面是對遊龍山，（俗呼胡公台）距離間隔了浣江，靠着闌干看清波中浸淫的山影，山脚下又有一行市街的倒影，美麗極了，

騷來女士外傳

（一七一）　（愛去先生）

五、跑步跑一二三四

帶一點反抗的態度道，不是花是甚麼，我說還有花露水呢，騷來直逼到劉通祿面前道，你說什麼，你說什麼，劉通祿笑的躲過了道，我沒有說什麼，騷來道，好，那麼，我用過的水，你拿去洗臉得了，劉通祿笑的眼睛沒了縫道，我倒很願意，只愁你不准呢，騷來道，一說就說到叉道上去，以後不和你說話了，劉通祿道，不說也不好，當心生下孩子是個啞吧，騷來道，太像你也不好，生下孩子來，是個活猴精投胎，說的兩人齊哈哈大笑了，過了二十幾天，劉通祿究竟想起家裏的奚氏，不是個了局，便別過騷來，欣欣然回到家裏，奇不奇巧不巧，這一天，有一家親戚過七月半，邀劉家去吃飯，劉曉三劉通明父子婆媳全去了，單賸奚氏還沒十分回復健康，留在家裏，劉通祿一到家，見奚氏正抱着孩子喂奶，便摸了摸孩子的臉，又親了幾個嘴，奚氏見丈夫這一次態度很好，心裏正快活，不料還有更快活的給奚氏，那劉通祿親了孩子的嘴，又順便親到孩子母親臉上來，奚氏雖然假撇清，說了聲誰稀罕你，可是也沒躲避，劉通祿笑道，以前是誤會，現在我明白了，這孩子是我們的麼，奚氏瞞了他一眼道，不是我們的是誰的，你倒又說瘋話了，

王薑齋詩

（亦如）

王夫之，字而農，號薑齋，湖南衡陽人也，明崇禎末，舉鄉試，清兵入關，浪遊不仕，後歸衡陽石船山，益自隱晦，學者稱爲船山先生，其學以漢儒爲門戶，以宋五子爲堂奧，所作大學衍，中庸衍，皆能羽翼朱子，其他著述甚多，寡過未能齋主人曾稱其擬古諸作，深文曲諷，非有心人不能讀，然其近體之詩，並無諷刺語氣，五律如林塘小築云，「七尺一絲存。餘生半席溫。浮漚仍往迹。舊士認諱恩。飛鳥消雲際。幽蟲蟄草根。小東皋昨客。今日暫招魂。」「一日一生留。無緣謝白頭。天情垂粥飯。家學志春秋。月影虛窗滿。寒滋砌草柔。濂溪香菡萏。孤棹向中流。」七律如遣懷云，『求仙無術問蓬壺。縹緲蓬門一片孤。溪水冰融隨岸闊。天風宵起任桑枯。田疇死記廬龍塞。司馬生慚瑞蔵符。爲問今宵寒月夜。照來還似舊時無。』『青箬笠還在短牆。漁汀樵徑書披蓆。明年春在柳仍絮。前夜雪深梅自香。天地龍蛇消一淚。河山烏鵲且孤翔。情知華頂高眠客。蛻骨難留笑汴梁。』兩律皆排纂縱橫，氣格高邁，迴環雜誦，殊令人不忍釋手也，

我的供詞

（二一五）　（洋爛汚）

□妻妾遞遭史（二）

我是一晚不能沒有女人的，我的妻巳和我離婚，我的妾又病歿，這長夜漫漫，如何能睡得熟呢，這時，就有一個應運而生的董女士來和我做朋友，董女士是把女人所有的優點一齊佔有了，尤其使我佩服的是活潑，女人和我做朋友，除了年高的老太太和實在不堪領教的醜女人以外，我都覺得她們是有一種絕大的危險的，果然，董女士和我們做朋友的第三天，我們兩人，已經瞞過了介紹人而住在一家旅館裏了，我記得在我的所謂獸性將發之際，她突然問我，你知道我是處女不是，我說，你今天自然是個處女，明天便不是了，她搖搖頭，本來我知道了她不是處女，至少要把我信仰她的心減少一半，但是她眞有本領，反使我尊敬她坦白誠實，是我以前情愛的歷程中所未有的，我們便這樣的結合了，我母親見我一天到晚不在家，怕用錢漫無限制，不等我開口，反而說，你有什麼心愛的人，簑個把在家裏，也不妨事，於是董便在我家做了一個介乎妻妾之間的一個人，

七里瀧鰣魚

（東耳）

夏日長至，坐在屋子裏，閒着沒事，就從宰予學，會晝寢，不多時，孔夫子忽高聲大罵，爲所驚醒，坐起後，只好聚龍家人們談談家常，好容易挨到天色將晚，夜膳搬到棹子上，雖然只有四五樣的小菜，恰也清潔鮮新，中有鰣魚一碗，提起鰣魚，便驀然地記起十五六歲時，經過七里瀧吃鰣魚的一段故事來，

七里瀧，即七里瀨，亦名七里灘，在浙省桐廬縣嚴陵山之西，連亙七里，兩山夾峙，河身遼闊，水色碧無際，舟行其中，諺有順風七里逆風七十里之傳說，七都瀧鰣魚，珍品也，細嫩甘腴，爲無上品，當初夏時，「魚乃溯流而上，至嚴陵瀨，謂之朝嚴陵釣臺，朝能而回，則唇下綴有紅珠，一網出水即逝，舟子網得，以細繩貫腮際，仍曳之舟後，可稍經久，有易牙之癖者，嗣時雇舟一葉，攜友載酒，往瀧裏膾烹，殊快朵頤，鰣不貴巨，價既嫩，味尤美，清光緒末，赴徽州應童子試，試畢回來，舟經七里瀧，遇逆風，雙棹緩行，時適端節，費買得三尾，合同舟者圍坐大嚼，別有風味，迄今已隔四十餘年矣，時乎不再來，安得再往一嘗，以慰老饕，

三妹媚　（中篇創作）

（一〇八）　（芳草）

聽他的說話眞漂亮，自己想决不是像你所考慮的那種男子吧，不料今天到月宮一看，覺得他與我說的話完全相反，是一個騙女性的男子而巳，今天起我决同他斷絕通信，」蕙影憤然的說，

「你也不必憤怒這種男子多着哩，做女性的處處要自己留意防他們這種騙人男子的襲擊，今天是很好的給予你一種教訓啊，」

這時車子巳到了校門，她倆進門回宿舍去休息，從那天起蕙影重行恢復沒有同張文駿相熟前的一種態度，

張文駿始終不明白蕙影突然同自己疏遠的緣故，看見了冷冰冰的不招呼，寫去的信也沒有一封回信，想不出到底爲了什麼？于是他又去向春城請教了，他將前後經過向春城說明白了，同時間春城蕙影的不理自己到底爲了什麼，同時當初文駿也說口過的，最初還不知道爲了什麼？春城答復他的是蕙影所以沒有信也信是難下手的，到女性上了手就容易了，現在出去大家聚過幾會，還能算不上手嗎？那沒自己沒有辦法之前，旁人有什麼辦法呢？文駿同春城商議也沒有結果，「眞實春城早巳明白了，於是張文駿對蕙影暫時擱置了這個心，因爲想罷了方法，不論恐嚇與哀憐都無用，所以文駿不得不暫時擱置起來，依舊向女招待舞女們去勾結，覺得還是女性，一花錢就得手，多麼容易的事「弄女同學牽絲攀藤怪難弄的，這樣「活觀音」「依舊是」活觀音」

惱人春色

（二三二）　（汪仲賢著）

第六回　雌虎鬧華堂猝攖橫禍　寃禽葬醋海誤訂惡緣

韋克剛道他還不曾曉得咧。我在旅館裏打了一個電話給他。他說昨晚回家鬧得一宿不能睡覺。自己也快半死了。那裏還能管別人的閑帳。我對她說這是爲了你才鬧出來的人命。將來只怕她的父母要出來與你麻煩。他說這種是白相相的正經。都要攪到身上來。那是將來還有人敢出去斬鹹肉嗎。秋塘聽了不禁生氣道。可惜我沒有力量。否則定要挺身出去爲顧景憐伸寃理枉。韋克剛道。算了罷。各人自掃門前雪。何必去結此閑寃家。秋塘歎道。上海的社會太黑暗了。顧景憐也是個好女子。不幸被經濟壓迫。竟白白的犧牲了一條性命。